

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования
«Дом детского творчества» Алькеевского муниципального района

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2023г.



Утверждаю
Директор МБОУ ДО «Дом детского творчества»
А.А.Гайфуллина
Приказ ДДТ № 37 от 01.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«НАЦИОНАЛЬНАЯ ВЫШИВКА»**
Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 10-16 лет
Срок реализации: 3 года (576 часов)

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Фаракшина Фания Марсовна

с. Базарные Матаки, 2022

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБОУ ДО «Дом детского творчества» Алькеевского муниципального района
2.	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Национальная вышивка»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Фаракшина Фания Марсовна – педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	от 10 до 16 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая занятия в очной форме с возможностью использования дистанционных образовательных технологий
5.4.	Цель программы	создать условия для развития у детей способностей эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного народного творчества, вызвать интерес к народной вышивке, показать народные традиции нашей страны, привить навыки искусства вышивания.
5.5.	Образовательные модули	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы – групповые, индивидуальные, дистанционное изложение материала. Методы обучения детей - рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них. Используется технология сотворчества и

		сотрудничества.
7.	Формы мониторинга результативности	<p>оцениваются метапредметные, предметные и личностные результаты.</p> <p>Оценка предметного критерия происходит через измерение показателей освоения образовательных программ.</p> <p>Метапредметный критерий оцениваются через экспертную оценку представленных собственных работ (творческий отчет, презентация деятельности).</p> <p>Используются методы оценки познавательных, логических и коммуникативных учебных действий.</p> <p>Личностный критерий определяется через участие в конкурсах.</p>
8.	Результативность реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> - научиться работать с различными художественными материалами; - развить пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира. <p>Обеспечение участия и побед обучающихся в конкурсных мероприятиях, в ходе прохождения обучения.</p>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<p>26.08.2021 г.- дата разработки программы и утверждения программы;</p> <p>29.08.2023 г.- дата последней корректировки, внесение изменений, связанных с появлением новой нормативно-правовой документации</p>
10.	Рецензенты	Фатхутдинова Л.Р., заместитель директора МБОУ ДО ДДТ

Оглавление

Титульный лист.....	1
Информационная карта образовательной программы.....	2-3
Пояснительная записка.....	5
Учебный план (по годам обучения).....	9
Содержание программы (по годам обучения).....	10
Планируемые результаты освоения программы.....	13
Организационно-педагогические условия реализации программы	15
Формы аттестации/ контроля.....	16
Оценочные материалы	
Список литературы.....	16
Приложение Календарный учебный график (на каждый год обучения).....	17

Пояснительная записка

В современной жизни заметно возрос интерес детей к искусству вышивания. Народная художественная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Кружки художественной вышивки дают возможность практически познакомить детей с этим видом искусства. Занятие вышивкой вызывает у школьников большой интерес, и имеют воспитательное значение.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время особенно остро стоит вопрос по сохранению, приобщению и передачи из поколения в поколение незыблемых нравственных ценностей народного творчества.

Направленность: Художественная, ориентирована на создание оптимальных условий для развития личности ребёнка, развития мотивации воспитанника к познанию и творчеству для его социального, профессионального самоопределения посредством занятий вязанием спицами и крючком.

Тип программы – модифицированная, комбинированная составлена с учетом современных требований и с опорой на нормативные источники:

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Указ Президента Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении - Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642-Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ-Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» в рамках Национального проекта «Образование», утверждённого Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. №10
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» 2 г. №678-р
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»)- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28

- План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Республике Татарстан, утверждён заместителем Премьер-министра Республики Татарстан Л.Р. Фазлеевой 31.08.2022 года

- Устав муниципальной бюджетной организации дополнительного образования «Дом детского творчества» Алькеевского муниципального района

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

- Письмо Министерства просвещения России от 31 января 2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)

- Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 года № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)

- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой

Новизна программы

По сравнению с другими аналогами, в программе «*Национальная вышивка*» отведено значительное количество часов на вышивание одежды. Вышивка делает детскую одежду нарядной, праздничной, подчёркивает характер, индивидуальность образа. Исходя из анализа практического опыта педагога и возросшим интересом детей к выполнению вышитых изделий в тематическом планировании программы увеличено количество практических часов в разделах по вышиванию и изготовлению швейных изделий с элементами вышивки.

Отличительные особенности программы

Программа «*Национальная вышивка*» разработана на основе изученных программ для учреждений дополнительного образования, методической и научно-популярной литературы по искусству вышивания.

Программа «*Национальная вышивка*» разработана на основе образовательной программы и методических рекомендаций к курсу «Сафонова Н.С. Кружки художественной вышивки. М., 2007г., Королёва Н.С. Народная вышивка. М., 1999».

Отличительной особенностью данной программы является расширение разнообразия видов работ, начиная с плоских изделий с использованием простейших швов и заканчивая полноценными предметами быта.

Принципы реализации программы

Программа построена в соответствии с основными дидактическими принципами:

принцип последовательности: определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний, позволяет повысить уровень знаний и умений воспитанника, следуя логике «от простого к сложному».

принцип научности: подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики;

принцип систематичности: в программе предложена такая организация образовательного процесса, при которой одно занятие является логическим продолжением предыдущего.

принцип индивидуализации личностно-ориентированного развития: учет индивидуальности ребенка, его темперамента, интересов, запросов и способностей;

принцип доступности: обучение по программе ведётся на доступных для понимания воспитанников уровне, способствует повышению интереса и желания учиться.

принцип триединства цели обучения;

принцип наглядности: обучение обеспечивается дидактически наглядным материалом, просмотром презентаций.

Цель: создать условия для развития у детей способностей эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного народного творчества, вызвать интерес к народной вышивке, показать народные традиции нашей страны, привить навыки искусства вышивания.

Задачи:

Воспитывать:

- усидчивость, трудолюбие, самостоятельность;
- доброжелательность, взаимопонимание, честность, уважение к труду других людей;
- чувство патриотизма через национальное самосознание;
- приобщать к здоровому образу жизни;
- приобщать к работе родителей, узнавая их семейные традиции и обычаи.
- привить интерес и любовь к декоративно-прикладному искусству;
- содействовать в профессиональной ориентации.

Обучить:

- различным техникам вышивания;
- приёмам работы с инструментами и материалом по вышивке;
- приёмам моделирования по эскизу вещей;
- правилам безопасного обращения с инструментами, материалами;
- осознанно относиться к историческому прошлому, традициям и промыслам;
- обеспечить допрофессиональную подготовку.

Развить:

- творческое мышление, эстетический вкус;
- внимание;
- интерес к русскому народному творчеству;
- приобщать к общечеловеческим ценностям.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 10-16 лет. Обучающиеся формируются в группы с учетом возрастных, индивидуальных особенностей. Допускается разница в возрасте от одного до двух лет. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Наполняемость в группах составляет: 1 год-15, 2 год-12 человек, 3-год-10 человек.

Объём программы – 576 часов.

Срок реализации рассчитана на 3 года обучения для детей и подростков от 10 до 16 лет.

Режим занятий:

1 год обучения - 144ч; 2 раза в неделю по 2ч;

2 год обучения - 216ч; 3 раза в неделю по 2ч;

3 год обучения - 216ч; 3 раза в неделю по 2ч;

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут, перерыв между занятиями составляет 10 минут

Формы занятий

Теоретическая часть программы объединения национальной вышивки предусматривает ознакомление с историей и художественными традициями вышивального искусства, беседы о народных художественных промыслах, анализ образцов народной вышивки и современных произведений этого вида декоративно-прикладного искусства (рисунки, репродукции, изделия).

Практическая работа по вышивке включает знакомство с элементарными основами рисования по подготовке узора для изделия, выполнение эскизов различных орнаментов. Составление узоров из готовых элементов, самостоятельную работу над орнаментом, перевод рисунка, ознакомление с различными приёмами вышивки, которое осуществляется в процессе выполнения различных заданий. Во всех случаях учащиеся должны усвоить и уметь практически применить такие основные виды швов: простейшие швы, гладевые, владимирские, счётные, строчевые. В зависимости от совершенствования умений и навыков учащиеся могут переходить к освоению более сложных приёмов вышивки.

Воспитательные мероприятия.

- в музейно-выставочный комплекс;
- участие в акции милосердия (декада инвалидов);

- творческий отчёт;
- различные мероприятия, семинары, праздники в СОШ;
- день именинника в объединении;
- творческие встречи с мамами и бабушками воспитанников объединения увлекающихся вышивкой;

Учебный план занятий на 1 год обучения

№ п.п.	Тема занятий	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2		фронтальный
2	Виды ручной вышивки.	22	8	14	тематическая выставка
3	Салфетка	26	6	20	тематическая выставка
4	Сумка	14	4	10	тематическая выставка
5	Фартук	24	2	22	тематическая выставка
6	Кухонные принадлежности.	14	2	12	тематическая выставка
7	Калфак	16	1	15	ярмарка ремесел
8	Проектирование и изготовление изделий вышивкой.	22	6	16	защита
9	Экскурсии, выставки, участие в конкурсах	2		2	эстафета творчества
10	Заключительное занятие	2		2	эстафета творчества
	итого	144	31	113	

Учебный план занятий на 2 год обучения

№ п.п.	Тема занятий	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	т	п	
1	Вводное занятие	2	2		фронтальный
2	Виды ручной вышивки.	22	2	20	тематическая выставка
3	Ажурные швы, мережки.	36	8	28	тематическая выставка
4	Салфетка	24	2	22	тематическая выставка
5	Сумка	16	2	14	тематическая выставка
6	Декоративные изделия для кухни (по выбору).	24	6	18	ярмарка ремесел
7	Декоративные изделия. Вышитая картина	24	2	22	ярмарка ремесел
8	Плечевое изделие	28	4	24	ярмарка ремесел
9	Проектирование и изготовление изделий вышивкой	28	6	22	защита
10	Воспитательные мероприятия	10		10	эстафета творчества
11	Заключительное занятие	2		2	фронтальный
	итого	216	34	182	

Учебный план занятий на 3 год обучения

№ п.п.	Тема занятий	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	

1	Вводное занятие	6	6		фронтальный
2	Виды ручной вышивки.	38	4	34	тематическая выставка
3	Комплект чайных салфеток (1+6)	32	4	28	тематическая выставка
4	Декоративные изделия (панно, вышитые картины).	26	2	24	тематическая выставка
5	Украшение одежды и аксессуаров вышивкой (пояс, сумка, украшение одежды)	30	2	28	тематическая выставка
6	Плечевое изделие	28	2	26	тематическая выставка
	Проектирование и изготовление изделий вышивкой	28	4	24	защита
7	Воспитательные мероприятия	20		20	эстафета творчества
8	Аукцион	2		2	Аукцион
9	Ярмарка	2		2	ярмарка ремесел
10	Оформление выставки, участие в конкурсах	2		2	эстафета творчества
11	Заключительное занятие	2		2	фронтальный
	итого	216	24	192	

Содержание программы Первый год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с воспитанниками. Цель и задачи курса «Национальная вышивка». План и режим работы объединения. История развития вышивки. Мода и традиции. Охрана труда при работе со швейными принадлежностями и правильному их хранению. Охрана труда и противопожарной безопасности, ПДД. Правила гигиены культура общения на занятиях. Инструменты и материалы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, рассказ, беседа.

2. Виды ручной вышивки Технология выполнения простейших швов, тамбурных швов.

Теория. Основные приемы вышивания, начало и окончание строчки, закрепление рабочей нити. Подготовка рабочего места вышивальщицы. Условные обозначения. Чтение схем. Орнаменты из простых элементов..

Практика. Подготовка рабочего места вышивальщицы. Основные приемы вышивания, начало и окончание строчки, закрепление рабочей нити. Условные обозначения. Составление и выполнение орнаментов из простых элементов.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

3. Строчевое вышивание

Теория. Основные виды швов и строчек в строчевом вышивании, применение строчевой вышивки. Цветовое сочетание. Правила выбора цвета ниток.

Практика. Выполнение основных виды швов и строчек строчевой вышивки. Цветовое сочетание при выполнении элементов строчек. Правила выбора цвета ниток.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

4. Гладьевые швы

Теория. Владимирское шитье и белая гладь, атласная и штриховая. Основные элементы в гладьевых швах.

Практика. Обработка техники владимирского шитья, накладной сетки, выполнение элементов белой глади: шнурочка, горошинки и пышечки, лапочек и листочков, дырочек. Заполнение простых элементов растений атласной гладью, использование элементов штриховой глади в вышивании природных мотивов.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

5. Счётные вышивки

Теория. Материалы и инструменты для счётной вышивки. Оборудование рабочего места. Цвет и сочетание цветов. Способы выполнения счётных швов: крест, полукрест, гобеленовый шов.

Практика. Выполнения счётных швов: крест, полукрест, гобеленовый шов. Движение рисунка слева направо, и от середины.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

6. Салфетка.

Теория. Создание нестандартных работ с использованием ранее полученных знаний, подбор эскизов. Выбор ниток, подготовка к вышивке, выбор способов вышивания. Подготовка к выставкам.

Практика. Вышивание салфетки для интерьера. Составление схем. Отделка и украшение изделий.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

7. Сумка-мешочек

Теория. Правила раскроя изделия, выбор ткани. Виды узоров. Схема узоров. Способы перевода рисунка на ткань. Цветовое сочетание в вышивке. Выбор ткани и раскрой изделия.

Практика. Выбор ткани и раскрой изделия, выбор рисунка для сумки или мешочка. Перевод рисунка на ткань. Подбор ниток для вышивки. Вышивание изделие с использованием ранее изученных швов и способов вышивания.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа

8. Фартук

Теория. Инструменты и материалы. Технология изготовления фартука с элементами вышивки.

Практика. Построение чертежа фартука и раскрой, выбор и перевод рисунка, выбор ниток для вышивания, вышивание элементов на деталях фартука, обработка и соединение деталей изделия. ВТО готового изделия.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

9. Кухонные принадлежности.

Теория. Инструменты и материалы. Технология изготовления салфеток и прихваток с элементами вышивки.

Практика. Раскрой салфеток и прихваток, выбор и перевод рисунка, выбор ниток для вышивания, вышивание элементов на деталях прихваток, обработка и соединение деталей изделия. ВТО готового изделия

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа

10. Калфак

Теория. Инструменты и материалы. Технология изготовления изделия с элементами

Практика. Изготовление из бумаги выкройки калфака нужного фасона и размера. Нанесение на него узора. Выкраивание калфака и его подкладки. Вышивание передней части калфака. Сшивание его деталей. Шитье подкладки

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа

11. Проектирование и изготовление изделий с вышивкой.

Понятие о проекте. Этапы проекта. Организационно-подготовительный этап. Выбор темы, определение цели и задач Проекта. Дизайн-спецификация. Исследование и анализ проектного изделия.

Технологический этап. Технологическая карта изготовления проектного изделия. Изготовление проектного изделия.

Эколого-экономическое обоснование проектного изделия. Заключительный этап. Анализ достигнутых результатов. Презентация проекта.

Формы и методы проведения занятий: беседа, объяснение, опрос, демонстрация.

12. Итоговое занятие

Подведение итогов года. Праздник «Здравствуй, лето!» с приглашением родителей, гостей. Чаепитие. Организация выставки лучших работ детей. Награждение воспитанников. Планирование работы на следующий год.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Содержание второго года обучения

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с программой, просмотр готовых изделий и образцов деталей к ним. Определение расхода ткани и ниток на изделие. Мода и традиции. Популярность вышивки в современном мире и превращение его в прикладное искусство. Краткое повторение пройденного материала. Охрана труда при работе с иглами, ножницами, швейной машиной и утюгом. Экскурсия на природу – природное сочетание цветов.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, рассказ, беседа

2. Виды ручной вышивки. Контурные и отделочные швы.

Теория. Рабочее места вышивальщицы. Основные приемы вышивания.

Практика. Подготовка рабочего места вышивальщицы. Основные приемы вышивания, начало и окончание строчки, закрепление рабочей нити. Выполнение контурных и отделочных швов. Их использование в одежде и вышитых предметах интерьера.

Формы и методы проведения занятий: беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа,

3. Ажурные швы, мережки.

Теория. Основные виды ажурных швов и строчек, мережки. Применение мережки. Цветовое сочетание. Правила выбора цвета ниток и подбор инструментов.

Практика. Выполнение основных видов ажурных швов и строчек, выполнение простых мережек по краю изделия. Цветовое сочетание при выполнении элементов строчек. Правила выбора цвета ниток.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа

4. Вышивка «в прикреп».

Теория. Вышивка «в прикреп» и петлеобразные швы, способы выполнения и использование.

Практика. Обработка шва «в прикреп». Использование шва в элементах одежды.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа

5. Виды отделки края

Теория. Основные способы отделки края изделия.

Практика. Выполнение обработки края изделия различными способами: в подгибку, козликком, на швейной машине декоративными строчками, окантовкой.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа

6. Сложные гладьевые швы

Теория. Основные элементы в гладьевых швах, рококо, пышечки, узелки. Способы использования нескольких оттенков ниток в одном элементе.

Практика. Отработка техники гладьевых швов, накладной сетки, выполнение элементов белой глади: шнурочка, горошинки и пышечки, лапочек и листочков, дырочек. Заполнение простых элементов растений атласной гладью, использование элементов штриховой глади вышивании природных мотивов.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа

7. Творческий модуль. Салфетка.

Теория. Создание нестандартных работ с использованием ранее полученных знаний, подбор эскизов. Выбор ниток, подготовка к вышивке, выбор способов вышивания. Подготовка к выставкам.

Практика. Вышивание салфетки для интерьера. Составление схем. Отделка и украшение изделий.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа

8. Сумка пляжная

Теория. Правила раскроя изделия, выбор ткани. Виды узоров. Схема узоров. Способы перевода рисунка на ткань. Цветовое сочетание в вышивке. Выбор ткани и раскрой изделия.

Практика. Выбор ткани и раскрой изделия, выбор рисунка для сумки или мешочка. Перевод рисунка на ткань. Подбор ниток для вышивки. Вышивание изделие с использованием ранее изученных швов и способов вышивания.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа

9. Декоративные изделия для кухни.

Теория. Инструменты и материалы. Технология изготовления салфеток и прихваток, фартука с элементами вышивки.

Практика. Раскрой салфеток и прихваток, фартука, грелки на чайник, выбор и перевод рисунка, выбор ниток для вышивания, вышивание элементов на деталях прихваток, обработка и соединение деталей изделия. ВТО готового изделия

Формы и методы проведения занятий: рассказ, объяснение, демонстрация, практическая работа

10. Плечевое изделие (топ, блузка, жилет) с элементами вышивки.

Теория. Инструменты и материалы. Технология изготовления поясного изделия с элементами вышивки.

Практика. Построение чертежа юбки и раскрой, выбор и перевод рисунка, выбор ниток для вышивания, вышивание элементов на деталях изделия, обработка и соединение деталей. ВТО готового изделия.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, объяснение, демонстрация, практическая работа

11. Итоговое занятие

Подведение итогов года. Праздник «Лето красное, лето!» с приглашением родителей, гостей. Чаепитие. Организация выставки лучших работ детей. Награждение воспитанников.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Содержание третьего года обучения

1. Вводные занятия

2. Виды вышивки

Теория. Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. Декоративные и маскировочные швы. Основные приемы вышивки крестом. Инструктаж по ТБ

Практика. Подготовка рабочего места вышивальщицы. Основные приемы вышивания. Составление и выполнение орнаментов из простых элементов

Формы и методы проведения занятий: рассказ, объяснение, демонстрация, практическая работа

3. Комплект чайных салфеток

Теория. Вышивание чайных салфеток. Правила тех. безопасности. Материалы и инструменты для вышивания.

Практика. Выбор ткани и рисунка. Нанесения рисунка на ткань. Вышивание узора. Обработка края. Оформление выставки

Формы и методы проведения занятий: рассказ, объяснение, демонстрация, практическая работа

4. Декоративные изделия (панно, вышитые картины)

Практика. Подготовка к вышивке. Перевод рисунка для вышивания. Цвет, композиция. Подготовка ткани для вышивания. Вышивка изделия по выбору

Оформление готового изделия

Формы и методы проведения занятий: рассказ, объяснение, демонстрация, практическая работа

5. Украшение одежды и аксессуаров вышивкой (пояс, сумка, украшение одежды)

Практика. Подготовка к вышивке, выбор изделия. Перевод рисунка для вышивания. Вышивка изделия по выбору

Формы и методы проведения занятий: рассказ, объяснение, демонстрация, практическая работа

6. Плечевое изделие с элементами вышивки (20ч.)

Теория. Материалы и инструменты для вышивания. Выбор и нанесения рисунка .

Практика. Вышивание с элементами национального татарского костюма

Формы и методы проведения занятий: рассказ, объяснение, демонстрация, практическая работа

7. Воспитательные мероприятия

8. Аукцион

9. Ярмарка.

10. Оформление выставки, участие в конкурсах .

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, выставка, педагогическое наблюдение.

11. Заключительное занятие

Подведение итогов года. Организация выставки лучших работ детей.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты 1 года обучения

Метапредметные:

Регулятивные:

- учащийся будет уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- научится адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей;
- будет учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- будет уметь находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

Познавательные:

- будет уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- будет способен ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- будет уметь добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя литературу.

Коммуникативные:

- будет уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- будет способен формулировать собственное мнение и позицию;
-
- будет уметь задавать вопросы;
- будет уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Личностные:

- формируется умение сотрудничать с товарищем в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- будет способен к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- формируется умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- формируются эстетические чувства на основе знакомства с декоративно-прикладным искусством;
- будет знать основные моральные нормы и ориентацию на их выполнение;
- будет сформировано уважительное отношение к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом.

Планируемые результаты 2 года обучения

Метапредметные:

Регулятивные:

- учащийся будет уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

- будет способен адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей;
- будет уметь находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- будет уметь преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- будет уметь осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные:

- учащимся будет приобретено умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- будет способен ориентироваться в разнообразии способов решения поставленных задач;
- будет уметь добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- будет способен устанавливать причинно-следственные связи;
- будет уметь обобщать, делать выводы;

Коммуникативные:

- будет уметь ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- будет способен вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- будет уметь формулировать собственное мнение и позицию;
- будет уметь задавать вопросы;
- будет уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- будет уметь использовать свою речь для регуляции своего действия.

Личностные:

- будет сформирован учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способу решения новой задачи;
- будет ориентирован на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- будет сформировано умение сотрудничества с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
-
- будет способен к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- будет уметь обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- будут формироваться эстетические чувства на основе знакомства с декоративно-прикладным искусством;
- будет развит мотив учебной деятельности;
- будет знать основные моральные нормы и ориентация на их выполнение;
- будет сформировано уважительное отношение к культуре и искусству народов нашей страны и мира в целом;
- будет понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- будет формироваться доброжелательность и нравственная отзывчивость.

Планируемые результаты 3 года обучения:

После окончания курса обучения, предусмотренного данной программой, учащиеся могут **знать:**

- историю возникновения вышивки, характерные особенности вышивок народов России;
- основы композиции;
- правила выполнения технического рисунка;
- основные виды швов и их выполнение на разных тканях с подбором соответствующих ниток;
- виды и свойства тканей, ниток и других материалов, применяемых для вышивки;
- основные виды дефектов вышивки, причины их возникновения;
- основы проектной деятельности.

Учащиеся могут **уметь:**

- выполнять технические рисунки;

- выполнять гладьевые, счетные швы, мережки, сочетать их с простыми и декоративно-отделочными швами;
- определять расход ткани для различных изделий, место расположения декоративного оформления, пропорции и характер рисунка;
- разрабатывать несложные композиции декоративного оформления.

Отследить и оценить результаты по данной программе можно, анализируя практические работы учащихся, участие в творческих выставках, конкурсах.

Заключительное занятие данной программы предполагает подведение итогов годовой работы в форме отчетной выставки, на которую отбираются лучшие работы учащихся.

8. Организационно-педагогические условия реализации программы

Помещение отвечает санитарно-гигиеническим нормам, по площади достаточной для проведения занятий с группой в 15 человек. Большое значение придаётся его художественному оформлению. Учебно-наглядные пособия.

Для более успешного усвоения материала используются **наглядные пособия**: технические разработки швов, образцы вышивок в различной технике, готовые изделия, лекала, чертежи изделий, подборки рисунков

Оборудование и инструменты:

Пяльцы деревянные и пластмассовые различных диаметров. Нитки мулине различных цветов, нитки катушечные для шитья № 40-50, ножницы, иглы вышивальные и швейные, иглы машинные № 90-100, напёрстки. Калька, миллиметровая бумага, копировальная бумага, сантиметровая лента, булавы, краски, кисти, карандаши.

Ткань для вышивки рекомендуется выбирать с полотняным переплетением нитей: редина, лён, суровое полотно, бязь, ситец, можно использовать шерсть и сукно.

Выполнение изделий связано с работой иглой, ножницами, электроутюгом, поэтому на первых занятиях необходимо проводить инструктаж по правилам безопасности труда и в дальнейшем следить за их выполнением.

Подведение итогов годовой работы кружка проводится на отчётной выставке, на которую представляются лучшие работы учащихся. При отборе и оценке детских работ учитывается возраст кружковцев, содержание, трудоёмкость, качество, художественную ценность вышивки. Особое внимание уделяется изделиям национальных мотивов и отражение тем современной действительности. Оценку детских работ осуществляет жюри, состоящее из специалистов, родителей, шефов. Участники получают свидетельства и дипломы, лучшие награждаются грамотами.

Кадровое обеспечение: занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Национальная вышивка» ведет специалист со средне-специальным образованием Фаракшина Ф.М. , стаж пед .работы 16 лет. По образованию- учитель технологии и ИЗО, Казанский кооперативный техникум, 1986г, переподготовка 2012г. по направлению «Педагогические основы преподавания технологии»

Формы аттестации/ контроля

контроль знаний проводится в виде зачета , который может включать в себя: тестирования, практические задания, защиты творческих работ.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, мета предметных и предметных компетенций учащихся. Формы – зачет, (тестирование, практическая работа)	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
Аттестация обучающихся по	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной	Май последнего учебного года освоения программы

завершению освоения программы	программе. Формы -зачет (тестирование, практическая работа)	
-------------------------------	---	--

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы : анкеты, тесты, выставки, защиты творческих работ и т.д.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая районными, региональными и всероссийскими конкурсами.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся объединений «Национальная вышивка»

ФИО

педагога _____ объединения
в 20__/20__уч. году

отдел _____ тип образовательной программы

группа _____ возраст детей _____ год обучения

_____ особые замечания _____

№	Ф. И. воспитанника	Показатели развития личности воспитанника																Индивидуальные особенности личности ребенка	Итого					
		Активность			Развитие интеллекту			Развитие			Целеустрем			Креативнос			Нравственн							
		н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к								
1.																								
2.																								
3.																								
4.																								
5.																								
6.																								
7.																								
8.																								
9.																								
10.																								
11.																								
12.																								
13.																								
14.																								
15.																								
	Итого:																							

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Андреева И.А. «Рукоделие. Популярная энциклопедия». М., 2002 .
2. Валя – Валентина. Журналы №1-12, 2006 – 2011гг.
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. Из опыта работы. – М., «Просвещение», 2002.
4. Гаврилова В. «Вышивка лентами». Х., 2008.
5. Давыдов В.В. «Развивающее обучение». М., 2002.
6. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду /В.И.Логина, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др.; Под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович: Изд. 3-е, переработанное.–224с.–СПб.: Детство–Пресс, 2003.
7. Диагностика воспитанности учащегося детского объединения // Внешкольник. Дополнительное образование. Социальное, трудовое и художественное воспитание детей. – 2006. – № 9. – С. 17-18.
8. Истратова О.Н., Эксакусто Т.В. Справочник психолога начальной школы / Серия «Справочники». – Ростов н/Д: «Феникс», 2003. – 448 с.

для детей и родителей:

1. Бабин В. МЕГА Энциклопедия для малышей. Изд-во «Махаон». 2007.
2. Гершензон М.А. Головоломки профессора Головоломки. Сборник затей, фокусов, самоделок, занимательных задач. М., 2002.

Интернет ресурсы

https://user97152.clients-cdnnow.ru/wa-https://yandex.ru/images/search?pos=0&img_url=https://yandex.ru/images/search?text

Приложение №1

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п.п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Темы занятий	Количество часов	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1	сентябрь		14.15-15.45	теория	Вводное занятие	2	кабинет № 1	фронтальный
2	сентябрь		14.15-15.45	теория	Виды ручной вышивки	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
3	сентябрь		14.15-15.45	практик	Простейшие швы	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
4	сентябрь		14.15-15.45	практика	Тамбурные швы.	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
5	сентябрь		14.15-15.45	теория	Строчевые вышивки	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
6	сентябрь		14.15-15.45	практика	Строчевые вышивки	2		
7	сентябрь		14.15-15.45	теория	Гладевые швы	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
8	сентябрь		14.15-15.45	практика	Гладевые швы	2		
9	сентябрь		14.15-15.45	теория	Счётные вышивки	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный

10	октябрь		14.15-15.45	практика	Композиционное построение	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
11	октябрь		14.15-15.45	практика	Шов «крест»	2	кабинет № 1	индивидуальный
12	октябрь		14.15-15.45	практика	Гобеленовый шов	2	кабинет № 1	индивидуальный
13	октябрь		14.15-15.45	теория	Салфетка(виды)	2	кабинет № 1	фронтальный
14	октябрь		14.15-15.45	теория	Техника вышивание салфеток	2	кабинет № 1	фронтальный
15	октябрь		14.15-15.45	теория	Образцы материалов и инструментов	2	кабинет № 1	фронтальный
16	октябрь		14.15-15.45	практика	Подготовка материалов и инструментов для вышивания	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
17	октябрь		14.15-15.45	практика	Выбор ткани и рисунка	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
18	ноябрь		14.15-15.45	практика	Увеличение и уменьшение рисунка	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
19	ноябрь		14.15-15.45	практика	Нанесения рисунка на ткань	2	кабинет № 1	индивидуальный
20	ноябрь		14.15-15.45	практика	Обработка краев зигзагом	2	кабинет № 1	индивидуальный
21	ноябрь		14.15-15.45	практика	Вышивание стебли	2	кабинет № 1	индивидуальный
22	ноябрь		14.15-15.45	практика	Вышивание веточки	2	кабинет № 1	индивидуальный
23	ноябрь		14.15-15.45	практика	Вышивание лепестков	2	кабинет № 1	индивидуальный
24	ноябрь		14.15-15.45	практика	Вышивание лепестков	2	кабинет № 1	индивидуальный
25	ноябрь		14.15-15.45	практика	Вышивание фруктов	2	кабинет № 1	индивидуальный
26	ноябрь		14.15-15.45	теория	Правила раскроя изделия, выбор ткани. Виды узоров. Схема узоров.	2	кабинет № 1	фронтальный
27	декабрь		14.15-15.45	теория	Способы перевода рисунка на ткань. Цветовое сочетание в вышивке. Выбор ткани и раскрой изделия.	2	кабинет № 1	фронтальный
28	декабрь		14.15-15.45	практика	Выбор ткани и раскрой изделия, выбор рисунка для сумки или мешочка	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
29	декабрь		14.15-15.45	практика	Перевод рисунка на ткань. Подбор	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный

					ниток для вышивки.			
30	декабрь		14.15-15.45	практика	Вышивание изделие	2	кабинет № 1	индивидуальный
31	декабрь		14.15-15.45	практика	Вышивание изделие	2	кабинет № 1	индивидуальный
32	декабрь		14.15-15.45	практика	Вышивание изделие	2	кабинет № 1	индивидуальный
33	декабрь		14.15-15.45	теория	Введение . Необходимые материалы и инструменты для изготовления фартука	2	кабинет № 1	фронтальный
34			14.15-15.45	практика	Снятие мерок для построения чертежа	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
35			14.15-15.45	практика	Конструирование фартука	2	кабинет № 1	индивидуальный
36			14.15-15.45	практика	Построение чертежа в М 1:4	2	кабинет № 1	индивидуальный
37			14.15-15.45	практика	Моделирование фартука	2	кабинет № 1	индивидуальный
38			14.15-15.45	практика	Раскладка выкройки на ткань	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
39			14.15-15.45	практика	Раскрой фартука	2	кабинет № 1	индивидуальный
40			14.15-15.45	практика	Обработка пояса	2	кабинет № 1	индивидуальный
41			14.15-15.45	практика	Обработка нижнего среза	2	кабинет № 1	индивидуальный
42			14.15-15.45	практика	Нанесение узора для вышивки	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
43			14.15-15.45	практика	Вышивание	2	кабинет № 1	индивидуальный
44			14.15-15.45	практика	Оформление выставки	2		фронтальный
45			14.15-15.45	теория	Инструменты и материалы. Технология изготовления салфеток и прихваток с элементами вышивки.	2	кабинет № 1	фронтальный
46			14.15-15.45	практика	Раскрой салфеток и прихваток.	2	кабинет № 1	индивидуальный
47			14.15-15.45	практика	Выбор и перевод рисунка, выбор ниток для вышивания	2	кабинет № 1	индивидуальный
48			14.15-15.45	практика	Вышивание элементов на деталях прихваток	2	кабинет № 1	индивидуальный
49			14.15-15.45	практика	Вышивание элементов на	2	кабинет № 1	индивидуальный

					деталях прихваток			
50			14.15-15.45	практика	Вышивание элементов на деталях прихваток	2	кабинет № 1	индивидуальный
51			14.15-15.45	практика	Обработка и соединение деталей изделия, ВТО готового изделия	2	кабинет № 1	индивидуальный
52			14.15-15.45	Теория практика	Изготовление из бумаги выкройки калфака нужного фасона и размера.	2	кабинет № 1	фронтальный
53			14.15-15.45	практика	Нанесение на него узора	2	кабинет № 1	индивидуальный
54			14.15-15.45	практика	Выкраивание калфака и его подкладки	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
55			14.15-15.45	практика	Вышивание передний части калфака	2	кабинет № 1	индивидуальный
56			14.15-15.45	практика	Вышивание передний части калфака	2	кабинет № 1	индивидуальный
57			14.15-15.45	практика	Вышивание передний части калфака	2	кабинет № 1	индивидуальный
58			14.15-15.45	практика	Сшивание его деталей	2	кабинет № 1	индивидуальный
59			14.15-15.45	практика	Шитье подкладки	2	кабинет № 1	индивидуальный
60			14.15-15.45	теория	Понятие о проекте. Этапы проекта.	2	кабинет № 1	фронтальный
59			14.15-15.45	практика	Организационно-подготовительный этап.	2	кабинет № 1	фронтальный
60 .			14.15-15.45	теория	Выбор темы, определение цели и задач проекта.	2	кабинет № 1	фронтальный
61			14.15-15.45	практика	Дизайн-спецификация.	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
62			14.15-15.45	практика	.Исследование и анализ проектного изделия.	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
63			14.15-15.45	теория	Технологический этап. Технологическая карта изготовления проектного изделия.	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный

64			14.15-15.45	практика	Изготовление проектного изделия.	2	кабинет № 1	индивидуальный
65			14.15-15.45	практика	Изготовление проектного изделия.	2	кабинет № 1	индивидуальный
66			14.15-15.45	практика	Эколого-экономическое обоснование проектного изделия.	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
67.			14.15-15.45	практика	Заключительный этап. Анализ достигнутых результатов.	2	кабинет № 1	индивидуальный
68			14.15-15.45	практика	Презентация проекта.	2	кабинет № 1	индивидуальный
69			14.15-15.45		Экскурсии. Выставки	2		фронтальный
70			14.15-15.45	практика	Заключительное занятие	2	кабинет № 1	фронтальный
					итого	144		

Календарный учебный график 2 года обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Темы занятий	Кол-во час.	Место проведения	Форма контроля
1			14.15-15.45	теория	Вводное занятие. Т.Б.	2	кабинет № 1	фронтальный
2			14.15-15.45	теория	Виды ручной вышивки.(22 ч.)	2	кабинет № 1	фронтальный
3			14.15-15.45	теория	Контурные и отделочные швы.	2	кабинет № 1	фронтальный
4			14.15-15.45	практика	Контурные швы.	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
5			14.15-15.45	практика	Отделочные швы.	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
6			14.15-15.45	практика	Отделочные швы.	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
7			14.15-15.45	практика	Шов перед иголку;	2	кабинет № 1	индивидуальный
8			14.15-15.45	практика	Шов назад иголку	2	кабинет № 1	индивидуальный
9			14.15-15.45	практика	Петельный шов	2	кабинет № 1	индивидуальный
10			14.15-15.45	практика	Стебельчатый шов	2	кабинет № 1	индивидуальный
11			14.15-15.45	практика	Стебельчатый шов	2	кабинет № 1	индивидуальный
12			14.15-15.45	практика	Декоративно-отделочные швы	2	кабинет № 1	индивидуальный
13			14.15-15.45	теория	Ажурные швы, мережки.(36)	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный

14			14.15-15.45	практика	Подготовка инструментов и материалов для вышивания	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
15			14.15-15.45	теория	Техника вышивания	2	кабинет № 1	фронтальный
16			14.15-15.45	практика	Вышивание ажурные швы, мережки	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
17			14.15-15.45	практика	Вышивание ажурные швы, мережки	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
18			14.15-15.45	практика	Вышивание ажурные швы, мережки	2	кабинет № 1	индивидуальный
19			14.15-15.45	теория	Вышивка шов в «петлявприкреп».	2	кабинет № 1	индивидуальный
20			14.15-15.45	практика	Вышивка шов в «петлявприкреп».	2	кабинет № 1	индивидуальный
21			14.15-15.45	практика	Шов в «петля вприкреп».	2	кабинет № 1	индивидуальный
22			14.15-15.45	теория	Виды отделки края	2	кабинет № 1	фронтальный
23			14.15-15.45	практика	Шов вподгибку	2	кабинет № 1	индивидуальный
24			14.15-15.45	практика	Шов вподгибку	2	кабинет № 1	индивидуальный
25			14.15-15.45	практика	Шов козлик	2	кабинет № 1	индивидуальный
26			14.15-15.45	практика	Шов козлик	2	кабинет № 1	индивидуальный
27			14.15-15.45	практика	Шов декоративными строчками,	2	кабинет № 1	индивидуальный
28			14.15-15.45	практика	Шов декоративными строчками,	2	кабинет № 1	индивидуальный
29			14.15-15.45	практика	Сложные гладьевые швы	2	кабинет № 1	индивидуальный
30			14.15-15.45	практика	Сложные гладьевые швы	2	кабинет № 1	индивидуальный
31			14.15-15.45	теория	Салфетка. Виды(24 ч.)	2	кабинет № 1	фронтальный
32			14.15-15.45	практика	Техника вышивание салфеток	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
33			14.15-15.45	практика	Подготовка материалов и инструментов для вышивания	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
34			14.15-15.45	практика	Выбор ткани и нанесение рисунка на ткань	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
35			14.15-15.45	практика	Вышивание цветов	2	кабинет № 1	индивидуальный
36			14.15-15.45	практика	Вышивание цветов	2	кабинет № 1	индивидуальный
37			14.15-15.45	практика	Вышивание цветов	2	кабинет № 1	индивидуальный

38			14.15-15.45	практика	Обработка края	2	кабинет № 1	индивидуальный
39			14.15-15.45	практика	Обработка края	2	кабинет № 1	индивидуальный
40			14.15-15.45	практика	Обработка края	2	кабинет № 1	индивидуальный
41			14.15-15.45	практика	Составление схем. Отделка и украшение изделий	2	кабинет № 1	индивидуальный
42			14.15-15.45	практика	Составление схем. Отделка и украшение изделий.	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
43			14.15-15.45	теория	Сумка пляжная(16)	2	кабинет № 1	фронтальный
44			14.15-15.45	практика	Подготовка материалов и инструментов	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
45			14.15-15.45	практика	Нанесение рисунка	2	кабинет № 1	индивидуальный
46			14.15-15.45	практика	Техника вышивания	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
47			14.15-15.45	практика	Вышивание рисунка крестиком	2	кабинет № 1	индивидуальный
48			14.15-15.45	практика	Вышивание рисунка крестиком	2	кабинет № 1	индивидуальный
49			14.15-15.45	практика	Вышивание рисунка крестиком	2	кабинет № 1	индивидуальный
50			14.15-15.45	практика	Вышивание рисунка крестиком	2	кабинет № 1	индивидуальный
51			14.15-15.45	теория	Декоративные изделия для кухни (по выбору). (24)	2	кабинет № 1	фронтальный
52			14.15-15.45	теория	Вышивание скатерти.	2	кабинет № 1	фронтальный
53			14.15-15.45	теория	Правила тех. безопасности . Материалы и инструменты для вышивания	2	кабинет № 1	фронтальный
54			14.15-15.45	практика	Выбор ткани и рисунка	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
55			14.15-15.45	практика	Нанесения рисунка на ткань	2	кабинет № 1	индивидуальный
56			14.15-15.45	практика	Вышивание узора	2	кабинет № 1	индивидуальный
57			14.15-15.45	практика	Вышивание узора	2	кабинет № 1	индивидуальный
58			14.15-15.45	практика	Вышивание узора	2	кабинет № 1	индивидуальный
59			14.15-15.45	практика	Вышивание узора	2	кабинет № 1	индивидуальный
60			14.15-15.45	теория	Вышивка лентами	2	кабинет № 1	фронтальный

61			14.15-15.45	практика	Вышивка лентами	2	кабинет № 1	индивидуальный
62			14.15-15.45	практика	Вышивка лентами	2	кабинет № 1	индивидуальный
63			14.15-15.45	теория	Декоративное изделие. Вышитая картина (24)	2	кабинет № 1	индивидуальный
64			14.15-15.45	теория	Правила тех. безопасности . Материалы и инструменты для вышивания	2	кабинет № 1	фронтальный
65			14.15-15.45	практика	Выбор ткани и рисунка	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
66			14.15-15.45	практика	Нанесения рисунка на ткань	2	кабинет № 1	индивидуальный
67			14.15-15.45	практика	Вышивание узора	2	кабинет № 1	индивидуальный
68			14.15-15.45	практика	Вышивание узора	2	кабинет № 1	индивидуальный
69			14.15-15.45	практика	Вышивание узора	2	кабинет № 1	индивидуальный
70			14.15-15.45	практика	Вышивание узора	2	кабинет № 1	индивидуальный
71			14.15-15.45	практика	Вышивание узора	2	кабинет № 1	индивидуальный
72			14.15-15.45	практика	Вышивание узора	2	кабинет № 1	индивидуальный
73			14.15-15.45	практика	Оформление вышивки в рамку	2	кабинет № 1	индивидуальный
74			14.15-15.45	практика	Изготовление декоративной рамки	2	кабинет № 1	индивидуальный
75			14.15-15.45	теория	Плечевое изделие (топ, блузка, жилет) с элементами вышивки. (28)	2	кабинет № 1	фронтальный
76			14.15-15.45	теория	Материалы и инструменты для вышивания	2	кабинет № 1	фронтальный
77			14.15-15.45	практика	Выбор и нанесения рисунка	2	кабинет № 1	индивидуальный
78			14.15-15.45	практика	Вышивание с элементами национального татарского костюма	2	кабинет № 1	индивидуальный
79			14.15-15.45	практика	Вышивание с элементами национального татарского костюма	2	кабинет № 1	индивидуальный
80			14.15-15.45	практика	Вышивание с элементами национального татарского костюма	2	кабинет № 1	индивидуальный
81			14.15-15.45	практика	Вышивание с элементами	2	кабинет № 1	индивидуальный

					национального татарского костюма			
82			14.15-15.45	практика	Вышивание с элементами национального татарского костюма	2	кабинет № 1	индивидуальный
83			14.15-15.45	практика	Вышивание с элементами национального татарского костюма	2	кабинет № 1	индивидуальный
84			14.15-15.45	практика	Вышивание с элементами национального татарского костюма	2	кабинет № 1	индивидуальный
85			14.15-15.45	практика	Вышивание с элементами национального татарского костюма	2	кабинет № 1	индивидуальный
86			14.15-15.45	практика	Вышивание с элементами национального татарского костюма	2	кабинет № 1	индивидуальный
87			14.15-15.45	практика	Вышивание с элементами национального татарского костюма	2	кабинет № 1	индивидуальный
88			14.15-15.45	практика	Вышивание с элементами национального татарского костюма	2	кабинет № 1	индивидуальный
89			14.15-15.45	теория	Проектирование и изготовление изделий вышивкой. (28ч.) Понятие о проекте. Этапы проекта.	2	кабинет № 1	фронтальный
90			14.15-15.45	практика	Организационно-подготовительный этап.	2	кабинет № 1	фронтальный
91.			14.15-15.45	теория	Выбор темы, определение цели и задач проекта.	2	кабинет № 1	фронтальный
92			14.15-15.45	практика	Дизайн-спецификация.	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
93			14.15-15.45	практика	.Исследование и анализ проектного изделия.	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
94			14.15-15.45	теория	Технологический этап. Технологическая карта, изготовления проектного изделия.	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
95			14.15-15.45	практика	Изготовление проектного изделия.	2	кабинет № 1	индивидуальный

96			14.15-15.45	практика	Изготовление проектного изделия.	2	кабинет № 1	индивидуальный
97			14.15-15.45	практика	Изготовление проектного изделия.	2	кабинет № 1	индивидуальный
98			14.15-15.45	практика	Изготовление проектного изделия.	2	кабинет № 1	индивидуальный
99			14.15-15.45	практика	Изготовление проектного изделия.	2	кабинет № 1	индивидуальный
100			14.15-15.45	практика	Эколого-экономическое обоснование проектного изделия.	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
101			14.15-15.45	практика	Заключительный этап. Анализ достигнутых результатов.	2	кабинет № 1	индивидуальный
102			14.15-15.45	практика	Презентация проекта.	2	кабинет № 1	индивидуальный
103			14.15-15.45	конкурсы	Воспитательные мероприятия	2	кабинет № 1	фронтальный
104			14.15-15.45	конкурсы	Воспитательные мероприятия	2	кабинет № 1	фронтальный
105			14.15-15.45	конкурсы	Воспитательные мероприятия	2	кабинет № 1	фронтальный
106			14.15-15.45	конкурсы	Воспитательные мероприятия	2	кабинет № 1	фронтальный
107			14.15-15.45	практика	Оформление выставки	2	кабинет № 1	фронтальный
108			14.15-15.45	практика	Заключительное занятие	2	кабинет № 1	фронтальный
					Итого 216 часа	216		

Календарный учебный график 3 года обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1.			14.15-15.45	теория	Вводные занятия	2	кабинет № 1	фронтальный
2			14.15-15.45	теория	Народная вышивка. История и современность.	2	кабинет № 1	фронтальный
3			14.15-15.45	теория	Орнамент и цвет в народных вышивках ” (демонстрация образцов, таблиц)	2	кабинет № 1	индивидуальный
4			14.15-15.45	теория	Виды вышивки (38)	2	кабинет № 1	индивидуальный
5			14.15-15.45	Практика	Шов "вперёд иголку"	2	кабинет № 1	индивидуальный
6			14.15-15.45	Практика	Шов "за иголку".	2	кабинет № 1	индивидуальный

7			14.15-15.45	Практика	Шов строчкой	2	кабинет № 1	индивидуальны й
8			14.15-15.45	Практика	Шов цепочкой "тамбур"	2	кабинет № 1	индивидуальны й
9			14.15-15.45	Практика	Крестообразный шов "козлик "	2	кабинет № 1	индивидуальны й
10			14.15-15.45	Практика	Крестообразный шов "козлик "	2	кабинет № 1	индивидуальны й
11			14.15-15.45	Практика	Шов набор.	2	кабинет № 1	индивидуальны й
12			14.15-15.45	Практика	Крест косой односторонний	2	кабинет № 1	индивидуальны й
13			14.15-15.45	Практика	Крест двойной или болгарский	2	кабинет № 1	индивидуальны й
14			14.15-15.45	Практика	Полукрест или роспись.	2	кабинет № 1	индивидуальны й
15			14.15-15.45	Практика	Стебельчатый шов.	2	кабинет № 1	индивидуальны й
16			14.15-15.45	Практика	Виды вышивки, ее особенности , применение в декоративном оформлении интерьера, одежды.	2	кабинет № 1	фронтальный
17			14.15-15.45	Практика	Декоративные и маскировочные швы	2	кабинет № 1	фронтальный
18			14.15-15.45	Практика	Декоративные и маскировочные швы	2	кабинет № 1	индивидуальны й
19			14.15-15.45	Практика	Декоративные и маскировочные швы	2	кабинет № 1	индивидуальны й
20			14.15-15.45	Теория	Основные приемы вышивки крестом. Инструктаж по ТБ	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
21			14.15-15.45	Практика	Основные приемы вышивки крестом. Инструктаж по ТБ	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
22			14.15-15.45	Практика	Основные приемы вышивки крестом. Инструктаж по ТБ	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
23			14.15-15.45	Теория	Вышивание чайных салфеток.	2	кабинет № 1	фронтальный
24			14.15-15.45	Теория	Правила тех. безопасности . Материалы и инструменты для вышивания	2	кабинет № 1	фронтальный
25			14.15-15.45	Практика	Выбор ткани и рисунка	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
26			14.15-15.45	Практика	Нанесения рисунка на ткань	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
27			14.15-15.45	Практика	Вышивание узора	2	кабинет № 1	индивидуальны й
28			14.15-15.45	Практика	Вышивание узора	2	кабинет № 1	индивидуальны й

29			14.15-15.45	Практика	Вышивание узора	2	кабинет № 1	индивидуальны й
30			14.15-15.45	Практика	Вышивание узора	2	кабинет № 1	индивидуальны й
31			14.15-15.45	Практика	Вышивание узора	2	кабинет № 1	индивидуальны й
32			14.15-15.45	Практика	Вышивание узора	2	кабинет № 1	индивидуальны й
33			14.15-15.45	Практика	Вышивание узора	2	кабинет № 1	индивидуальны й
34			14.15-15.45	Практика	Вышивание узора	2	кабинет № 1	индивидуальны й
35			14.15-15.45	Практика	Обработка края	2	кабинет № 1	индивидуальны й
36			14.15-15.45	Практика	Обработка края	2	кабинет № 1	индивидуальны й
37			14.15-15.45	Практика	Обработка края	2	кабинет № 1	индивидуальны й
38			14.15-15.45	Практика	Оформление выставки	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
39			14.15-15.45	Теория	Подготовка к вышивке	2	кабинет № 1	фронтальный
40			14.15-15.45	Практика	Перевод рисунка для вышивания Цвет, композиция	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
41			14.15-15.45	Практика	Подготовка ткани для вышивания	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
42			14.15-15.45	Практика	Вышивка изделия по выбору	2	кабинет № 1	индивидуальны й
43			14.15-15.45	Практика	Вышивка изделия по выбору	2	кабинет № 1	индивидуальны й
44			14.15-15.45	Практика	Вышивка изделия по выбору	2	кабинет № 1	индивидуальны й
45			14.15-15.45	Практика	Вышивка изделия по выбору	2	кабинет № 1	индивидуальны й
46			14.15-15.45	Практика	Вышивка изделия по выбору	2	кабинет № 1	индивидуальны й
47			14.15-15.45	Практика	Вышивка изделия по выбору	2	кабинет № 1	индивидуальны й
48			14.15-15.45	Практика	Вышивка изделия по выбору	2	кабинет № 1	индивидуальны й
49			14.15-15.45	Практика	Вышивка изделия по выбору	2	кабинет № 1	индивидуальны й
50			14.15-15.45	Практика	Изготовление декоративной рамки	2	кабинет № 1	индивидуальны й
51			14.15-15.45	Практика	Оформление готового изделия	2	кабинет № 1	индивидуальны й
52			14.15-15.45	Теория	Подготовка к вышивке, выбор изделия.	2	кабинет № 1	фронтальный
53			14.15-15.45	Практика	Перевод рисунка для вышивания	2	кабинет № 1	индивидуальны й
54			14.15-15.45	Практика	Вышивка изделия по выбору	2	кабинет № 1	индивидуальны й
55			14.15-15.45	Практика	Вышивка изделия по выбору	2	кабинет № 1	индивидуальны й

56			14.15-15.45	Практика	Вышивка изделия по выбору	2	кабинет № 1	индивидуальны й
57			14.15-15.45	Практика	Вышивка изделия по выбору	2	кабинет № 1	индивидуальны й
58			14.15-15.45	Практика	Вышивка изделия по выбору	2	кабинет № 1	индивидуальны й
59			14.15-15.45	Практика	Вышивка изделия по выбору	2	кабинет № 1	индивидуальны й
60			14.15-15.45	Практика	Вышивка изделия по выбору	2	кабинет № 1	индивидуальны й
61			14.15-15.45	Практика	Вышивка изделия по выбору	2	кабинет № 1	индивидуальны й
62			14.15-15.45	Практика	Вышивка изделия по выбору	2	кабинет № 1	индивидуальны й
63			14.15-15.45	Практика	Вышивка изделия по выбору	2	кабинет № 1	индивидуальны й
64			14.15-15.45	Практика	Вышивка изделия по выбору	2	кабинет № 1	индивидуальны й
65			14.15-15.45	Практика	Вышивка изделия по выбору	2	кабинет № 1	индивидуальны й
66			14.15-15.45	Практика	Вышивка изделия по выбору	2	кабинет № 1	индивидуальны й
67			14.15-15.45	Теория	Материалы и инструменты для вышивания	2	кабинет № 1	фронтальный
68			14.15-15.45	Практика	Выбор и нанесения рисунка	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
69			14.15-15.45	Практика	Вышивание с элементами национального татарского костюма	2	кабинет № 1	индивидуальны й
70			14.15-15.45	Практика	Вышивание с элементами национального татарского костюма	2	кабинет № 1	индивидуальны й
71			14.15-15.45	Практика	Вышивание с элементами национального татарского костюма	2	кабинет № 1	индивидуальны й
72			14.15-15.45	Практика	Вышивание с элементами национального татарского костюма	2	кабинет № 1	индивидуальны й
73			14.15-15.45	Практика	Вышивание с элементами национального татарского костюма	2	кабинет № 1	индивидуальны й
74			14.15-15.45	Практика	Вышивание с элементами национального татарского костюма	2	кабинет № 1	индивидуальны й
75			14.15-15.45	Практика	Вышивание с элементами национального татарского костюма	2	кабинет № 1	индивидуальны й
76			14.15-15.45	Практика	Вышивание с элементами	2	кабинет № 1	индивидуальны й

					национального татарского костюма			
77			14.15-15.45	Практика	Вышивание с элементами национального татарского костюма	2	кабинет № 1	индивидуальный
78			14.15-15.45	Практика	Вышивание с элементами национального татарского костюма	2	кабинет № 1	индивидуальный
79			14.15-15.45	Практика	Вышивание с элементами национального татарского костюма	2	кабинет № 1	индивидуальный
80			14.15-15.45	Практика	Вышивание с элементами национального татарского костюма	2	кабинет № 1	индивидуальный
81			14.15-15.45	теория	Проектирование и изготовление изделий вышивкой. Понятие о проекте. Этапы проекта.	2	кабинет № 1	фронтальный
82			14.15-15.45	практика	Организационно-подготовительный этап.	2	кабинет № 1	фронтальный
83			14.15-15.45	теория	Выбор темы, определение цели и задач проекта.	2	кабинет № 1	фронтальный
84			14.15-15.45	практика	Дизайн-спецификация.	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
85			14.15-15.45	практика	.Исследование и анализ проектного изделия.	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
86			14.15-15.45	теория	Технологический этап. Технологическая карта, изготовления проектного изделия.	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
87			14.15-15.45	практика	Изготовление проектного изделия.	2	кабинет № 1	индивидуальный
88			14.15-15.45	практика	Изготовление проектного изделия.	2	кабинет № 1	индивидуальный
89			14.15-15.45	практика	Изготовление проектного изделия.	2	кабинет № 1	индивидуальный
90			14.15-15.45	практика	Изготовление проектного изделия.	2	кабинет № 1	индивидуальный
91			14.15-15.45	практика	Изготовление проектного изделия.	2	кабинет № 1	индивидуальный

92			14.15-15.45	практика	Эколого-экономическое обоснование проектного изделия.	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
93			14.15-15.45	практика	Заключительный этап. Анализ достигнутых результатов.	2	кабинет № 1	индивидуальный
94			14.15-15.45	практика	Презентация проекта.	2	кабинет № 1	индивидуальный
95			14.15-15.45	практика	Конкурс вышивок	2	кабинет № 1	фронтальный
96			14.15-15.45	практика	Творческая встреча увлекающимися вышивкой.	2	кабинет № 1	фронтальный
97			14.15-15.45	практика	Экскурсия в Музей	2	кабинет № 1	фронтальный
98			14.15-15.45	практика	Праздник красоты	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
99			14.15-15.45	практика	Конкурс «Мастера и подмастерья»	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
100			14.15-15.45	практика	Экскурсия в сельскую библиотеку;	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
101			14.15-15.45	практика	День презентации детских работ родителям.	2	кабинет № 1	фронтальный
102			14.15-15.45	практика	Участие в акции милосердия	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
103			14.15-15.45	практика	День именинника в объединении;	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
104			14.15-15.45	практика	Творческий отчёт	2	кабинет № 1	индивидуально – фронтальный
105			14.15-15.45	практика	Аукцион	2	кабинет № 1	фронтальный
106			14.15-15.45	практика	Ярмарка	2	кабинет № 1	фронтальный
107			14.15-15.45	практика	Оформление выставки, участие в конкурсах	2	кабинет № 1	фронтальный
108			14.15-15.45	практика	Заключительное занятие	2	кабинет № 1	фронтальный
					Итого часов:	216		